



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Istituto d'Istruzione Superiore
"GAETANO DE SANCTIS"

00189 Roma - Via Cassia, 931 - ☎ 06121122945
28° Distretto N.Cod.Fisc. 80410770582 - Cod. Mecc. RMIS06200B
con sezioni associate: RMPC06201P - RMPS06201T - ROMA
✉ RMIS06200B@istruzione.it @ RMIS06200B@pec.istruzione.it
<http://www.liceodesanctisroma.edu.it>



Circ. n. 360

Roma 07/05/2020

Agli Studenti e ai Docenti delle classi quinte
Sito web dell'Istituto

Oggetto. Incontri di preparazione al colloquio

Continua il lavoro del De Sanctis a supporto degli studenti. Fin dall'inizio dell'emergenza tutta la comunità scolastica si è impegnata per fornire agli studenti la continuità del diritto di istruzione; ha impiegato tutte le sue risorse affinché questo diritto venisse realizzato attraverso una proposta didattica non solo di continuità ma anche di qualità.

Seguendo questa linea di indirizzo abbiamo deciso di offrire un percorso di accompagnamento all'esame per i nostri maturandi. È noto infatti che quest'anno, l'esame di stato verterà sul solo colloquio. L'importanza di questo momento, specie in un contesto tanto delicato, ci ha persuaso che fosse doveroso fornire agli studenti dei quinti anni un percorso pensato specificamente per loro.

Come strumento di approfondimento e ripasso, quindi, i diversi dipartimenti disciplinari hanno organizzato degli incontri finalizzati alla trattazione e allo sviluppo di tematiche trasversali.

Le finalità della proposta sono molteplici: da una parte, in relazione al percorso interdisciplinare da costruire a partire da un documento, ci si propone di fornire agli studenti l'approfondimento di alcuni nodi tematici che prendono spunto dai programmi dell'ultimo anno; dall'altra, in relazione al preventivato argomento di apertura concordato con la commissione, si è pensato di fornire qualche spunto di riflessione cui, auspicabilmente, far seguire un successivo approfondimento personale.

Tutto questo dovrebbe configurarsi come coerente applicazione delle richieste emerse in questi giorni, captate nel dibattito sul tema fino a ieri. Siamo tuttavia in attesa dell'ordinanza ministeriale, in uscita in questi giorni, per capire con più precisione il profilo dei prossimi colloqui. A tal proposito, ovviamente, saremo pronti ad adattare l'offerta formativa rispetto ad eventuali novità.

Tutti gli incontri avverranno sulla piattaforma di Microsoft Team. Chi è interessato ad uno o più incontri dovrà nel più breve tempo possibile provvedere alla registrazione della classe all'evento da parte di un insegnante referente.

Ogni incontro prevede una registrazione personale. Gli incontri – che si attiveranno previa registrazione di un congruo numero di studenti - saranno registrati e sarà possibile fruirne anche in modalità asincrona

La registrazione, obbligatoria, può essere perfezionata compilando il modulo reperibile al link di ciascun incontro.

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

<p>13 maggio Ore 17.00</p>	<p>ARMONIA E DISARMONIA Cosa accomuna una pagina del romanzo “La strada” di Mc. Carthy, la <i>fibra dell’universo</i> di Ungaretti e il κόσμος dei greci? Andando a ritroso tenteremo di seguire la tensione espressiva tra la ricerca di un ordine armonico con la natura e la triste accettazione del limite umano.</p> <p>Iscrizione: https://forms.gle/sSqroq1thWwX7nmu5</p>	<p>Prof. Walter Fiorentino</p>
<p>15 maggio Ore 17.00</p>	<p>DIRITTI, OBBLIGHI ED ETICA DEL CITTADINO DIGITALE La conferenza toccherà i punti essenziali della cd. cittadinanza digitale: Codice dell’amministrazione digitale, riconoscimento, firma digitale, diritto all’accesso, diritto alla semplificazione digitale delle procedure amministrative, privacy, portfolio e identità digitale, cassetto fiscale, ecc., ma si prolungherà nell’ esame di questioni forse più frequentate dagli studenti come: social network, approcci alla comunità online, gestione delle conoscenze, fra le quali appaiono di particolare rilievo le problematiche sollevate dal diffondersi delle cd. fake news, e dalla gestione delle comunicazioni apparentemente “oggettive”, con considerazioni conclusive sulla partecipazione alla formazione di fonti e notizie ed alla comunicazione sociale in genere.</p> <p>Iscrizione: https://forms.gle/cHdR86zoSXCJj6ws8</p>	<p>Prof. Franco Garofalo</p>
<p>18 maggio Ore 17.30</p>	<p>EROINE Nell’incontro la prof. Cozzoli esporrà - entro lo specifico della drammaturgia euripidea - la tipologia della donna eroina.</p> <p>Iscrizione: https://forms.gle/PEZa2dLjApSAiMDg8</p>	<p>Prof.ssa Adele T. Cozzoli Ordinario di letteratura greca a Ramatre</p>
<p>21 maggio Ore 17:00</p>	<p>ARMONIA E DISARMONIA Si proporrà un percorso sul tema del rapporto uomo-natura attraverso alcune opere d’arte dell’Ottocento e del Novecento.</p> <p>Iscrizione: https://forms.gle/Xwn9xmb7293xex1aA</p>	<p>Prof.ssa Simona Finardi</p>
<p>25 maggio Ore 17.00</p>	<p>IL CONFLITTO Partendo dal celebre fr. 53 di Eraclito, si tenterà una riflessione sul significato del conflitto come momento centrale della cultura europea.</p> <p>Iscrizione: https://forms.gle/WEPVBLiSFuJ86eYdA</p>	<p>Prof. Eduard P. Wolken</p>
<p>27 maggio Ore 17.00</p>	<p>IL SENSO DEI SENSI Che parte hanno ed hanno avuto i 5 sensi nell’universo creativo? In che modo e perché? Piccolo viaggio nel suggestivo mondo dei 5 sensi, tra arti, letterature e altro ancora.</p> <p>Iscrizione: https://forms.gle/e7MpCEN5JxNV1XQX9</p>	<p>Prof.ssa Costanza Biacioli Prof. Antonio Posa</p>

<p>28 maggio Ore 17.00</p>	<p>SINESTESIE Significato ed uso della figura retorica nella storia della Letteratura Italiana, con particolare attenzione alla letteratura del Novecento, intesa non solo come mero strumento stilistico, ma come espressione di un modo di sentire, indagare ed esprimere la realtà.</p> <p>Iscrizione: https://forms.gle/FFmp281e1pe8t7E88</p>	<p>Prof.ssa Silvia Poleggi</p>
<p>29 maggio Ore 17:00</p>	<p>IL SENSO DEI SENSI Si proporrà un viaggio attraverso riflessioni e opere, celebri e meno note del Novecento, che stimolano tutti i sensi.</p> <p>Iscrizione: https://forms.gle/FC1ejWcuKuLtk1mS8</p>	<p>Prof.ssa Simona Finardi</p>
<p>03 giugno ore 15:00</p>	<p>L'ARCHITETTURA MODERNA E CRISI DELLA MEMORIA Si mostrerà il rapporto tra architettura e memoria con l'avvento del movimento moderno attraverso il confronto con alcune opere fondamentali.</p> <p>Iscrizione: https://forms.gle/PUxAYb8YS46NuV446</p>	<p>Prof.ssa Anna Rita Donatella Amato</p>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Maria Laura Morisani
 (Firma autografa, sostituita a mezzo stampa
 ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.lgs. 39/1993)